

GALLERIACONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS

Via del Castello 11, San Gimignano (SI), Italia
tel. +390577943134 | info@galleriacontinua.com | www.galleriacontinua.com

ON ANOTHER SCALE

A cura di Riccardo Sardenberg

Inaugurazione: sabato 20 settembre 2014, Via del Castello 11, ore 18-24
da lunedì a sabato 10-13 / 14-19

On Another Scale è il titolo della mostra collettiva a cura di Riccardo Sardenberg che Galleria Continua ospita nella platea dell'ex cinema teatro di San Gimignano.

L'esposizione si compone di un nutrito numero di opere di artisti internazionali: Ai Weiwei, Carl Andre, Lucas Arruda, Kader Attia, José Bento, Alighiero Boetti, Antonio Calderara, Willys de Castro, Marcelo Cidade, Felipe Cohen, Gianni Colombo, Adriano Costa, Marcel Duchamp, Hans-Peter Feldmann, Lucio Fontana, Tom Friedman, Carlos Garaicoa, Luigi Ghirri, Fernanda Gomes, Antony Gormley, Mona Hatoum, Emilio Isgrò, On Kawara, Yves Klein, Patricia Leite, Mateo Lopez, Piero Manzoni, Fabio Mauri, Cildo Meireles, Sabrina Mezzaqui, Bruno Munari, Ernesto Neto, Rivane Neuenschwander, Ornaghi & Prestinari, Giovanni Ozzola, Pino Pascali, Michelangelo Pistoletto, Luisa Protti, Marina Rheingantz, Mimmo Rotella, Angelo Savelli, Salvatore Scarpitta, Mira Schendel, José Antonio Suárez Londoño, Pascale Marthine Tayou, Lawrence Weiner, Ian Wilson, Marcia Xavier.

La riflessione del curatore parte da una constatazione: l'uomo si rapporta al mondo attraverso una serie di parametri di-

mensionali; usiamo il concetto di scala in geometria, in economia, in musica, fisica, sociologia. È attraverso misure e proporzioni che determiniamo la nostra relazione spaziale e mentale con la realtà. In controtendenza rispetto al sistema dell'arte contemporanea, esponenzialmente propenso all'espansione, *On Another Scale*, riporta l'attenzione verso il singolo oggetto e il suo valore poetico e simbolico. *"La mostra -spiega Sardenberg- indaga i possibili mezzi di concentrazione e condensazione poetica in un unico oggetto, questo non significa che ci sia necessariamente una relazione con la sua dimensione. La scelta di realizzare un'ampia mostra che enfatizzi oggetti d'arte di piccole dimensioni, ha l'intento sottolineare come un significato simbolico possa essere condensato o concentrato in sé"*.

La *Boîte-en-valise* di Duchamp si presenta come il cuore della mostra. Quest'opera è infatti una sorta di catalogo dei lavori dell'artista: una valigetta al cui interno si trova una scatola che racchiude le miniature delle sue opere fondamentali. Duchamp inventa così un museo personale portatile, un solo "oggetto" nel quale poter concentrare circa sessanta riproduzioni di opere realizzate nell'arco di tutto il suo percorso artistico. Ispirato dal grande artista francese, Riccardo Sar-

denberg pensa ad una mostra che possa stare in valigia.

Lo spazio che ospita *On Another Scale* diviene a sua volta un elemento fondamentale di riflessione per il curatore: *"Come un incidente poetico, è parte integrante dello spettacolo il fatto che la mostra accada proprio a Galleria Continua nello spazio di San Gimignano, che nel passato era un cinema. Il cinema è infatti lo spazio in cui il concetto di scala è trasformato nel suo livello più profondo. Qui, le persone sono più grandi rispetto alla realtà, qui la proporzione si fa tempo e spazio. In qualche modo credo che il cinema sia stato il più grande strumento con cui, nel XX secolo, abbiamo sperimentato il concetto di scala, così come oggi potrebbe esserlo l'attuale mondo del web"*.

Ricardo Sardenberg nasce a New York e cresce a Brasilia, attualmente vive e lavora tra Rio de Janeiro e San Paolo. Curatore, editore e critico d'arte è stato curatore e produttore esecutivo di mostre presso la Pinacoteca do Estado de São Paulo. Nel 2001 si trasferisce a Belo Horizonte per curare e sviluppare la raccolta ed il programma di Inhotim, probabilmente la più grande collezione privata in America Latina, vi lavora fino al 2006 quando la collezione apre al pubblico. Nel 2007 si trasferisce a Rio de Janeiro dove fonda Cobogó, una casa editrice dedicata all'arte e alla cultura. Tra i libri pubblicati: *Hans Ulrich Obrist Interviews*, *The philosophy of Andy Warhol* e le monografie su Adriana Varejão, Nuno Ramos, Rivane Neuenschwander (con il New Museum, NY), Efrain Almeida. Nel 2011 scrive e pubblica il libro *XXI century art – 10 Brazilian artists in the international art system*. Sardenberg è stato anche produttore associato di Hans Ulrich Obrist nella mostra *"The insides are on the outside"* presso la Casa de Vidro di Lina Bo Bardi a San Paolo e SESC Pompéia, San Paolo. Ha inoltre pubblicato il catalogo della mostra *"Cantos Cuentos Colombianos"* per Casa Daros a Rio de Janeiro.

Per ulteriori informazioni sulla mostra e materiale fotografico:
Ufficio stampa Silvia Pichini press@galleriacontinua.com, mob. 347 45 36 136